

Do, 11. Dez. 2008

Aachener Nachrichten - Stadt / Lokales / Seite 20

Leserbriefe

Vorschlag kommt nicht zu spät

Zum Thema Sandhäuschen machen Prof. Dr. Winfried Böttcher und Prof. Dr. Helmut Schanze folgende Anmerkungen:

Vor zwei Monaten haben mehr als 300 Laurensberger Bürger spontan durch ihre Unterschrift Einspruch gegen die „Planungsunterlage“ der Stadt für die erweiterte Bebauung des Laurentiusbergs eingelegt. Vertröstet wurden sie durch den Oberbürgermeister auf das Ergebnis eines beschränkten Architektenwettbewerbs.

Der nur von seinen Auslobern selber hoch gelobte Entwurf einer neuen Kleinsiedlung für „junge Familien“ mit Dorfplatz hat keinen der bekannten Mängel gelöst: kein Verkehrskonzept im allgemeinen und insbesondere für Besucher der Kirche, des Laurentiushauses, des Friedhofs, der Schule, der Anlieger, kein Konzept für den Denkmalschutz des historischen Ensembles auf dem Laurentiusberg, kein Finanzierungskonzept, kein Entsorgungskonzept – und so weiter und so fort.

Ob ein finanzkräftiger „Investor“ das alles richten kann, diese Euphorie der letzten Jahre dürfte längst verflogen sein. Die Stadt Aachen ist weiter in der Pflicht. Die Einsprüche der Anlieger gegen einen Bebauungsplan werden nicht auf sich warten lassen – nicht nach dem Prinzip: bei mir nicht, sondern gut begründet, im öffentlichen Interesse. Es geht nicht um einen Kampf der ewig gestrigen „Senioren“ gegen „junge Familien“; es geht um angemessene und zukunftsgerichtete Gestaltung des „Mittelpunkts“ von Laurensberg.

Mit dem historisch gewachsenen Ensemble Laurentiusberg sollte man, auch aus der Sicht des Rathaushügels, in der Tat vorsichtiger umgehen. Partizipative und direkte Demokratie ist mehr denn je gefragt, um der zunehmenden Politikverdrossenheit entgegenzuwirken. Das Sandhäuschen ist ein Paradebeispiel dafür, wie eine Stadt mit den Bürgern in den Stadtteilen nicht umgehen sollte. Der vernünftige Vorschlag des OB-Kandidaten Schultheis hat zu Recht auch überparteilich Unterstützung gefunden. Er kommt nicht zu spät.